

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IMMAGINI, SUONI, COLORI, ARTE E IMMAGINE)

SCUOLA DELL'INFANZIA (ANNI 5)

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi per lo sviluppo della competenza <ul style="list-style-type: none">• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi, comunicare	<ul style="list-style-type: none">– Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive– Rappresentare sul piano grafico e pittorico sentimenti, pensieri, fantasie e la propria reale visione della realtà– Illustrare racconti, film, spettacoli	<ul style="list-style-type: none">– Le principali forme di espressione artistica– Le tecniche di rappresentazione grafica
Osservare e leggere le immagini;	<ul style="list-style-type: none">– Imparare a riconoscere i colori primari e secondari.– Utilizzare correttamente i materiali.– Usare modi diversi per stendere il colore	<ul style="list-style-type: none">– I colori primari e secondari– Gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">– Osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni– Leggere ed interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e quelle degli artisti	<ul style="list-style-type: none">– Gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte
METODOLOGIE <p>Per consentire a tutti gli alunni di conseguire i traguardi per lo sviluppo delle competenze, particolare importanza avranno il gioco, il movimento, l'espressività e la socialità.</p> <p>Verranno accolte, valorizzate ed estese le proposte dei piccoli, le loro curiosità e i loro suggerimenti, creando occasioni per stimolare e favorire in tutti i bambini gli apprendimenti significativi.</p> <p>Il team docenti, inoltre, in linea con le finalità di un curriculum incentrato sulle competenze, faciliterà il raggiungimento degli obiettivi formativi</p>		

utilizzando un MODELLO OPERATIVO articolato in tre fasi:
 I FASE: ATTIVITA' DI ESPLORAZIONE E PROBLEMATIZZAZIONE
 II FASE: ATTIVITA' DI SISTEMATIZZAZIONE/CONSOLIDAMENTO
 III FASE: MOBILITAZIONE E USO DEGLI APPRENDIMENTI.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi, comunicare	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare e comunicare la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni. – Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> – La comunicazione della realtà percepita. – Utilizzo di tecniche diverse per la realizzazione di prodotti grafici, pittorici e multimediali.
Osservare e leggere le immagini;	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare immagini e/o oggetti degli ambienti conosciuti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. – Scoprire in un testo iconico visivo i codici grammaticali e tecnici (linee, forma, colore). 	<ul style="list-style-type: none"> – Analisi di immagini e/o oggetti degli ambienti conosciuti con utilizzo delle regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Uso degli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il patrimonio ambientale e i monumenti del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analisi del proprio territorio ambientale e urbanistico e del patrimonio monumentale, storico e artistico.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi, comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e comunicare la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni. - Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici pittorici e plastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione della realtà percepita - Utilizzo di tecniche varie per la realizzazione di prodotti grafici, pittorici e plastici.
Osservare e leggere le immagini;	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini e/o oggetti degli ambienti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. - Conoscere e utilizzare gli elementi del processo di comunicazione, le diverse tipologie di codici iconici e non iconici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale (percorsi, mappe). - Gli elementi del processo di comunicazione e dei differenti codici iconici e non iconici.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio attraverso l'analisi del proprio contesto di vita (quartiere, paese). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il proprio ambiente territoriale e il patrimonio artistico presente nei contesti di vita quotidiana (quartiere, paese).
CLASSE TERZA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi, comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri e produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche...) utilizzando tecniche, strumenti e materiali adeguati e integrando diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di tecniche e strumenti adeguati all'integrazione di linguaggi differenti.
Osservare e leggere le immagini;	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini e/o oggetti degli ambienti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale (piante, labirinti). - Conoscere e utilizzare gli elementi del processo di decodificazione, le diverse tipologie di codici iconici e non iconici e decodificare, in forma elementare, linguaggi diversi (fumetto). 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso delle regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale. - Conoscenza ed utilizzo degli elementi relativi al processo di decodificazione dei codici iconici e non iconici, almeno in forma semplificata.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio urbanistico e i monumenti del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio urbanistico e monumentale del proprio territorio.
CLASSE QUARTA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi, comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in modo creativo la realtà percepita, utilizzando strumenti e tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione creativa della realtà

Osservare e leggere le immagini;	- Riconoscere in un testo iconico gli elementi di base del linguaggio visivo e coglierne il significato espressivo.	- Il linguaggio visivo all'interno di un testo iconico.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Familiarizzare con alcune espressioni artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture.	- Le espressioni artistiche inerenti alla propria e ad altre culture.
CLASSE QUINTA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi, comunicare	- Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	- Uso degli strumenti e delle diverse tecniche grafiche per la realizzazione di prodotti pittorici e plastici.
Osservare e leggere le immagini;	- Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	- Osservazione consapevole di un'immagine sia dal punto di vista informativo che emotivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio usati dall'artista, cogliendone il messaggio espressivo.	- Gli elementi essenziali della forma e del linguaggio scelti dall'artista all'interno della sua opera
METODOLOGIE		
<p>Le attività verranno supportate da conversazioni libere e guidate, da attività ludiche, grafiche e da drammatizzazioni atte ad interiorizzare i concetti presentati.</p> <p>Si avvieranno i bambini all'esplorazione della realtà circostante per giungere all'analisi e al consolidamento degli apprendimenti attraverso lezioni frontali e tramite lavori di gruppo (Cooperative Learning).</p>		

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE

<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela

e conservazione.

- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi, comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare con gli elementi del linguaggio visivo elaborati che sperimentano diverse tecniche espressive. - Riconoscere, ideare e realizzare semplici messaggi visivi utilizzando le diverse possibilità di composizione e impaginazione di una immagine. - Sperimentare, saper riconoscere ed utilizzare strumenti e tecniche figurative di base. - Creare immagini astratte e figurative. - Rielaborare immagini, oggetti relativi ad opere d'arte della produzione artistica dei periodi storici affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi base del linguaggio visivo: il punto, il segno, la linea - La superficie (texture) - I colori primari, secondari, neutri e complementari. - L'organizzazione degli elementi di base del linguaggio visivo: composizione simmetrica e composizione asimmetrica - Le tecniche di base: matite, matite colorate, pennarelli, colori a cera, graffito, frottage - Modellazione con Das/creta - Le immagini delle principali opere dalla Preistoria fino al Medioevo - Immagini da rielaborare relative ad opere d'arte e oggetti della produzione artistica dei periodi affrontati.
Osservare e leggere le immagini;	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere i dati della realtà: osservare, riconoscere e interpretare la forma della realtà, le cose e gli elementi dell'ambiente circostante. - Riprodurre graficamente in modo semplice paesaggi, contesti, ed elementi della natura. - Individuare e superare gli stereotipi fondamentali nei propri disegni. - Analizzare, leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forma e proporzioni di paesaggi e contesti, elementi della natura, piante e animali - Lo spazio (rappresentazione semplificata e attraverso il colore) - L'arte come racconto: sintesi del percorso artistico che viene affrontato nell'anno. - Le tecniche artistiche principali del percorso artistico - I principi dell'analisi di un'opera d'arte.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere un'opera d'arte con i termini specifici e usarli a proposito. - Analizzare un'immagine o un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo. - Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte come racconto: sintesi del percorso artistico che viene affrontato nell'anno. - Le tecniche artistiche principali del percorso artistico che viene affrontato nell'anno

	<p>dell'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico - Conoscere il significato di bene ambientale, bene storico artistico e bene culturale. - Conoscere e riprodurre un bene ambientale, storico artistico del proprio territorio comunale. - Rispettare i beni culturali e ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principi di base dell'analisi di un'opera d'arte. Beni artistici e culturali del proprio territorio comunale - Le attività di cura e conservazione del bene artistico (museo, restauro etc)
CLASSE SECONDA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi, comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Passare dalla casualità all'intenzionalità rappresentativa, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo per produrre elaborati e sperimentare tecniche espressive, realizzando messaggi visivi creativi e personali. - Riconoscere ed utilizzare strumenti e tecniche figurative adeguati alle diverse circostanze e scopi. - Riprodurre e rielaborare immagini relative ad opere d'arte, immagini fotografiche, scritte. - Creare immagini astratte e figurative. - Rielaborare immagini, oggetti relativi ad opere d'arte della produzione artistica dei periodi storici affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - La composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione, colore: messaggio psicologico del colore; texture; - Il testo descrittivo e l'immagine. - L'introduzione alle tecniche: Tecnica del bianco e nero: matita, china, biro - La tempera - L'acquerello - Il monotipo - Stop motion - Le immagini delle principali opere dal Medioevo al Barocco.
Osservare e leggere le immagini;	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà. - Conoscere il linguaggio visivo, saperlo usare intenzionalmente per comporre una immagine. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. - Osservare, classificare e interpretare le immagini della comunicazione multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I meccanismi percettivi - La forma, il volume e la profondità: lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, indicatori di profondità - La luce e l'ombra - L'arte come racconto: sintesi del percorso artistico che viene affrontato nell'anno. - Le tecniche artistiche principali del percorso artistico che viene affrontato nell'anno - Le diverse tipologie di immagine: il fumetto, la pubblicità, il cinema
Comprendere e apprezzare le	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la struttura di un'immagine o un'opera 	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte come racconto: sintesi del percorso

opere d'arte	<p>d'arte nei suoi valori espressivi e secondo un metodo di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. - Conoscere il significato di bene culturale e paesaggistico. - Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio provinciale le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<p>artistico che viene affrontato nell'anno (dal Medioevo al Barocco)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura dell'opera d'arte e scheda di analisi - Le tecniche artistiche principali del percorso artistico che viene affrontato nell'anno - Beni artistici e culturali del proprio territorio provinciale
CLASSE TERZA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi, comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per produrre elaborati e sperimentare tecniche espressive, ideare e realizzare messaggi visivi creativi e personali. - Riprodurre e rielaborare immagini relative ad opere d'arte (immagini e oggetti della produzione artistica dei periodi storici affrontati). - Saper rielaborare creativamente elementi iconici e visivi utilizzando le tecniche e i linguaggi adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi espressivi del linguaggio visivo: luce, colore, movimento. - Tecniche: matite colorate, pennarelli, penne colorate, collage e decollage, acquerello, tempera, gessetti colorati, pastelli ad olio, dripping, tecniche multimediali - Le tecniche artistiche moderne e contemporanee principali del percorso artistico che viene affrontato nell'anno (dal Settecento all'epoca contemporanea)
Osservare e leggere le immagini;	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare le immagini della comunicazione multimediale. - Riprodurre la realtà copiandola dal vero. - Rappresentare e documentare le fasi della progettazione. - Saper riconoscere ed usare i codici e le regole compositive del linguaggio iconico riconoscendo la funzione simbolica, espressiva e comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano - Il volto - Lo spazio - Il paesaggio - Progettazione di un oggetto
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare un'opera d'arte nei suoi caratteri formali, significati e valori espressivi, collocandola nel contesto storico - culturale a cui appartiene. - Esprimere giudizi motivati su un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte come racconto: sintesi del percorso artistico che viene affrontato nell'anno (dal Settecento all'epoca Contemporanea) - Il superamento delle tradizionali tecniche e

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere nelle linee fondamentali la produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. - Conoscere, rappresentare e descrivere con linguaggio appropriato un bene culturale e i beni culturali e paesaggistici. - Acquisire consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico e rispettare i beni e gli ambienti. 	<p>forme artistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principi di base dell'analisi di un'opera d'arte. - Beni artistici e culturali del territorio internazionale. - Le attività di cura e conservazione del bene artistico (museo, restauro etc)
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata - Discussione e conversazione - La lezione frontale viene utilizzata laddove risulta strettamente necessaria. - Il Tutoring, - Didattica laboratoriale - Problem solving - Peer education - Cooperative learning - Si segue il principio dell'interdisciplinarietà. 		

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
SCUOLA DELL'INFANZIA (ANNI 5)				
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI				
LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI				
INDICATORE	A AVANZATO	B INTERMEDIO	C BASE	D INIZIALE
Esprimersi, comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. - Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. - Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare - Usa diversi tipi di colori su spazi estesi di foglio, rispettando sommariamente contorni definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scrive scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. - Colora su aree estese di foglio
Osservare e leggere le immagini;	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge e rielabora le immagini autonomamente e in situazioni nuove, utilizzando le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge e riproduce le immagini autonomamente, utilizzando le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge le immagini in situazioni note, utilizzando le conoscenze relative al linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e legge le immagini utilizzando le conoscenze relative al linguaggio visivo, se guidato dall'insegnante.
Comprendere e apprezzare le	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta interesse e apprezzamento per le 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta apprezzamento per le 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta apprezzamento per le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta interesse per le opere d'arte proposte,

opere d'arte	<p>opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio, visti in foto e documentati, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone domande sulle opere d'arte, sulla loro funzione e le rappresenta sotto forma di disegni e manufatti 	opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.	proposte	solo su sollecitazione dell'insegnante.
---------------------	---	--	----------	---

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI QUINTE)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI

INDICATORE	A AVANZATO	B INTERMEDIO	C BASE	D INIZIALE
Esprimersi, comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati originali e personali esprimendo sensazioni ed emozioni e mantenendo l'attinenza al tema proposto 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati appropriati alla richiesta, esprimendo le proprie emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati sufficienti ad esaurire la richiesta 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati attinenti al tema proposto, solo se guidato dall'insegnante.
Osservare e leggere le immagini;	<ul style="list-style-type: none"> - Legge le immagini in modo appropriato ed espressivo - E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, quali opere d'arte, fotografie, e 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge le immagini in modo corretto - E' in grado di osservare, e leggere immagini, quali opere d'arte, fotografie, e messaggi multimediali, in autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge le immagini in modo abbastanza corretto - Sa descrivere, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture 	<ul style="list-style-type: none"> - Solo con l'aiuto dell'insegnante legge semplici immagini - Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni,

	messaggi multimediali, in autonomia.			foto, pitture.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Individua informazioni dalle opere d'arte in modo esplicito o implicito.. - Conosce e apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture diverse e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua informazioni dalle opere d'arte esplicite e parzialmente quelle implicite - Conosce le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture diverse e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua informazioni esplicite dalle opere d'arte - Conosce le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le informazioni dalle opere d'arte solo con l'aiuto dell'insegnante. - Conosce in maniera sommaria le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (CLASSI TERZE)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO ARTE E IMMAGINE

LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI

INDICATORE	A AVANZATO	B INTERMEDIO	C BASE	D INIZIALE
Esprimersi, comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati ricercando soluzioni creative originali, superando e rielaborando in maniera originale lo stereotipo tecnico-percettivo. - Usa consapevolmente e in maniera efficace e creativa gli strumenti e le tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando strumenti e metodi in ambiti articolati e diversificati. Supera e rielabora in maniera appropriata lo stereotipo tecnico-percettivo. - Usa in maniera efficace gli strumenti grafico-pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati creativi, applicando adeguatamente strumenti e metodi. Supera e rielabora lo stereotipo tecnico-percettivo. - Usa correttamente gli strumenti grafico-pittorici. - Riproduce in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati e manufatti personali, portando avanti compiti semplici, usando strumenti e metodi basilari. Rielabora in maniera semplice lo stereotipo tecnico-percettivo. - Usa in maniera sufficientemente corretta gli strumenti grafico-pittorici.

	<p>figurative (grafiche, pittoriche e plastiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riproduce e rielabora immagini relative ad opere d'arte, ricercando soluzioni creative e originali. – Rielabora e sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati in modo creativo e personale, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. – Utilizza le diverse possibilità di composizione e impaginazione di un'immagine per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riproduce in modo corretto immagini relative ad opere d'arte. – Rielabora e sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati in modo corretto, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. – Utilizza alcune possibilità di composizione e impaginazione di una immagine per una produzione che rispecchi lo stile espressivo personale. 	<p>semplice immagini relative ad opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rielabora e sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati in modo semplice, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. – Utilizza poche possibilità di composizione e impaginazione di una immagine per una produzione di stile espressivo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riproduce in modo semplice immagini relative ad opere d'arte, se guidato – Rielabora e sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati in modo semplice, se guidato. – Utilizza un tipo di composizione e impaginazione di un'immagine per una produzione di stile espressivo di base.
<p>Osservare e leggere le immagini;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e descrive con diverse tecniche e con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Legge e interpreta in modo approfondito un'immagine o un'opera d'arte utilizzando il testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della 	<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e descrive in modo corretto e con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Legge e interpreta in modo corretto un'immagine o un'opera d'arte utilizzando il testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Riconosce i principali codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle 	<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e descrive in modo semplice e con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Legge e interpreta in modo semplice un'immagine o un'opera d'arte utilizzando il testo per comprenderne il significato. – Riconosce alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e descrive in modo basilare e con linguaggio verbale semplice gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Legge e interpreta in modo basilare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando il testo. – Riconosce pochi codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.

	comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e commenta anche in maniera critica, le opere prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea mettendole in relazione al contesto storico culturale a cui appartengono. - Conosce ed utilizza in maniera appropriata la terminologia specifica. - Riconosce il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani. - Conosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio e ne legge i significati e i valori estetici, storici e sociali in modo critico e consapevole - E' sensibile ai problemi della tutela, 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e commenta le opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea mettendole in relazione al contesto storico culturale a cui appartengono. - Conosce ed usa la terminologia specifica - Riconosce il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti più significative provenienti da paesi lontani. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio e ne legge i principali significati e i valori estetici, storici e sociali. - E' sensibile ai problemi principali della tutela, 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea. - Conosce ed usa la terminologia specifica - Riconosce il valore artistico-culturale di immagini, di alcune opere e di oggetti provenienti da paesi lontani. - Riconosce gli elementi più significativi del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio. - E' sensibile ai problemi principali della tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge solo alcune delle opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea. - Comprende e inizia ad usare la terminologia specifica. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale di diversi territori. - Riconosce alcuni elementi più significativi del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio. - E' sensibile ad alcuni problemi della tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

	conservazione e valorizzazione dei beni culturali ed è in grado di ipotizzare strategie di intervento.	conservazione e valorizzazione dei beni culturali ed è in grado di ipotizzare strategie di intervento.		
--	--	--	--	--