

# COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (I DISCORSI E LE PAROLE, ITALIANO)

## SCUOLA DELL'INFANZIA (ANNI 5)

### CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

<p><b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Oralità: ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il contenuto di un testo orale</li> <li>- Cogliere le relazioni fra le varie componenti del testo (spazio/tempo)</li> <li>- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</li> <li>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee, per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>- Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>- Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi</li> <li>- Riconoscere l'esistenza di altri punti di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali strutture della lingua</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Il lessico fondamentale per semplici comunicazioni</li> <li>- Le diverse informazioni associate a differenti contesti comunicativi</li> <li>- Il rispetto delle regole della conversazione</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare il turno di parola negli scambi comunicativi</li> <li>- Eseguire consegne complesse in modo autonomo.</li> <li>- Esprimere sentimenti e stati d'animo</li> <li>- Inventare storie e racconti</li> </ul>	
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere immagini singole e/o multiple mettendole nella giusta sequenza temporale ed utilizzarle per inventare storie</li> <li>- Saper ricavare dalle immagini le informazioni necessarie e saperle rielaborare autonomamente</li> <li>- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di immagini</li> <li>- Capacità di ricavare informazioni dalle immagini.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradurre l'argomento o il titolo in un'unica illustrazione.</li> <li>- Scrivere il proprio nome</li> <li>- Scrivere alcune lettere, numeri e parole</li> <li>- Copiare parole a corredo di disegni</li> <li>- Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettere, numeri e parole</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze, rime e somiglianze semantiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assonanze, rime e somiglianze semantiche</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>		
<p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Per consentire a tutti gli alunni di conseguire i traguardi per lo sviluppo delle competenze, particolare importanza avranno il gioco, il movimento, l'espressività e la socialità.</p> <p>Verranno accolte, valorizzate ed estese le proposte dei piccoli, le loro curiosità e i loro suggerimenti, creando occasioni per stimolare e favorire apprendimenti significativi.</p> <p>Il team docenti, inoltre, in linea con le finalità di un curriculum incentrato sulle competenze, faciliterà il raggiungimento degli obiettivi formativi utilizzando un modello operativo articolato in tre fasi:</p> <p><u>I FASE: ATTIVITA' DI EPLORAZIONE E PROBLEMATIZZAZIONE</u></p> <p>Creare un evento che permetta agli alunni di esplorare, riflettere e problematizzare sull'argomento che si vuole affrontare. Si parte quindi dalle riflessioni dei bambini, dalle loro conoscenze e il sapere di uno viene messo in comune, diventando sempre sapere di tutti;</p>		

#### II FASE: ATTIVITA' DI SISTEMATIZZAZIONE/CONSOLIDAMENTO

Proporre esperienze pratiche, giochi, attività varie, anche con l'ausilio di canali multimediali, che permettono agli alunni di approfondire, considerare e dare un rinforzo sulle conoscenze e sull'argomento;

#### III FASE: MOBILITAZIONE E USO DEGLI APPRENDIMENTI

Assegnare un compito autentico, ovvero una prova della vita reale in grado di verificare se e fino a che punto il bambino riesce a utilizzare conoscenze e abilità per la risoluzione di problemi. I compiti di realtà sono attività concrete, di gruppo e realizzazioni, attraverso cui gli alunni sono stimolati a vivere un'esperienza in autonomia e mostrano di aver raggiunto le competenze per cui si è lavorato.

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

#### **Traguardi per lo sviluppo della competenza**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Oralità: ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare il messaggio orale di coetanei e adulti.</li> <li>- Ascoltare e comprendere consegne.</li> <li>- Intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente.</li> <li>- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco e/o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare il contenuto di un semplice testo individuando personaggi, luoghi e ordine temporale delle azioni, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>- Recitare poesie e filastrocche.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di esperienze vissute in contesti diversi con l'ausilio di immagini, schemi, domande, rispettando l'ordine temporale degli eventi.</li> <li>- Rispondere con comportamenti adeguati ad una o più richieste verbali</li> <li>- Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande, con l'uso di connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto attento delle comunicazioni.</li> <li>- Interventi personali.</li> <li>- Racconti di esperienze personali.</li> <li>- Ricostruzione di storie reali e fantastiche.</li> <li>- Dialoghi.</li> <li>- Letture, filastrocche, fiabe, favole, brevi storie.</li> <li>- Le sequenze narrative e l'ordine temporale di un racconto.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e distinguere vocali e consonanti.</li> <li>- Operare la sintesi dei fonemi per formare sillabe e parole.</li> <li>- Riconoscere sillabe, digrammi e suoni sempre più difficili.</li> <li>- Leggere i caratteri presentati</li> <li>- Leggere sillabe, parole e semplici testi in stampato minuscolo.</li> <li>- Leggere e comprendere un breve e semplice testo, ricavandone le informazioni esplicite.</li> <li>- Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura globale di immagini</li> <li>- Riconoscimento di diversi caratteri grafici</li> <li>- Corrispondenza tra fonema e grafema.</li> <li>- Lettura di sillabe e parole.</li> <li>- Lettura di digrammi, suoni difficili, suoni dolci e duri di G e C</li> <li>- Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi.</li> <li>- Strategie di lettura di parole e frasi</li> <li>- Traduzione in sequenze di immagini di storie lette.</li> <li>- Elementi costitutivi del testo: personaggi,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui e non continui in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere e memorizzare brevi filastrocche e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ambiente e tempo.</li> <li>- Narrazione, dialoghi, informazioni, filastrocche, testi descrittivi, testi informativi e regolativi</li> <li>- Tabelle con dati legati ad esperienze pratiche, elenchi, istruzioni.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i caratteri della scrittura e organizzare graficamente la pagina.</li> <li>- Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>- Rappresentare graficamente: vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili.</li> <li>- Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura: stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo minuscolo e maiuscolo.</li> <li>- Completare le parole.</li> <li>- Scrivere il nome di oggetti illustrati per auto dettatura.</li> <li>- Scrivere enunciati per dettatura o copiatura.</li> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> <li>- Scrivere semplici e brevi testi relativi alla propria esperienza di vita scolastica e familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura di parole, frasi, brevi testi sotto dettatura e in autonomia.</li> <li>- Uso dei caratteri della scrittura.</li> <li>- Esercizi di manualità fine per scrivere correttamente lettere, sillabe e parole.</li> <li>- Grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe.</li> <li>- Costruzione di brevi frasi e filastrocche</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole sconosciute basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie delle parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Usare in modo appropriato le nuove parole apprese.</li> <li>- Eseguire semplici ricerche sul significato di parole ed espressioni presenti nei testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di parole</li> <li>- Famiglie di parole</li> <li>- Arricchimento del patrimonio lessicale</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali difficoltà ortografiche.</li> <li>- Avviare all'uso della punteggiatura.</li> <li>- Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- I segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo.</li> <li>- L'ordine sintattico nella frase.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il genere e il numero di un nome.</li> <li>- Scrivere correttamente parole con le doppie.</li> <li>- Individuare e utilizzare aggettivi qualificativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I nomi</li> <li>- Gli aggettivi qualificativi.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Oralità: ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione ai messaggi orali.</li> <li>- Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente lunghi.</li> <li>- Riconoscere i principali componenti della comunicazione.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Partecipare ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione.</li> <li>- Intervenire nella conversazione in modo pertinente.</li> <li>- Esporre con parole proprie testi ascoltati, utilizzando termini appropriati e frasi strutturalmente corrette</li> <li>- Cogliere la natura della situazione comunicativa e produrre interventi adeguati.</li> <li>- Descrivere il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati rispettando l'ordine cronologico degli eventi ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</li> <li>- Formulare domande adeguate al contesto.</li> <li>- Rispondere oralmente a semplici domande che implicano giudizi di valore o sul contenuto di una narrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto (ascolto attivo di brevi filastrocche o canzoncine al fine di memorizzarle)</li> <li>- La componente sonora (timbro, intonazione, pause).</li> <li>- Individuazione del mittente, destinatario, messaggio.</li> <li>- Regole di conversazione: (alzata di mano, rispetto del turno e dell'argomento, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri)</li> <li>- Frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano.</li> <li>- Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</li> <li>- Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempo e situazioni).</li> <li>- Ascolto attento e comprensione di consegne per lo svolgimento di un compito assegnato.</li> <li>- Le diverse situazioni comunicative</li> <li>- Rispetto degli ordini cronologici degli eventi.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere frasi e comprenderne il senso.</li> <li>- Leggere brevi testi, sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa, in modo scorrevole rispettando la punteggiatura e dando la giusta intonazione alla frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce testi di narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>- Lettura e comprensione di testi continui e non continui.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere digrammi e suoni difficili.</li> <li>- Mettere in corrispondenza immagini e didascalie.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici consegne scritte.</li> <li>- Leggere e comprendere testi descrittivi, regolativi e filastrocche.</li> <li>- Comprendere il contenuto di un testo di tipo diverso, continui e non continui, legato ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo o le immagini.</li> <li>- Comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</li> <li>- Leggere, recitare e memorizzare filastrocche e brevi poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cura dei tratti prosodici: intensità, ritmo, timbro.</li> <li>- Convenzioni della lettura: (raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi)</li> <li>- Funzione scopo del testo-contesto: comprensione dei significati.</li> <li>- Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo, fatti.</li> <li>- Individuazioni delle rime.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la tecnica di scrittura nei diversi caratteri.</li> <li>- Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</li> <li>- Scrivere correttamente sotto dettatura.</li> <li>- Scrivere parole e semplici frasi partendo da un'immagine.</li> <li>- Scrivere elenchi funzionali (lista della spesa, compiti da eseguire ecc.)</li> <li>- Cogliere gli elementi del reale che possano trasformarsi in idee per la scrittura.</li> <li>- Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi con l'uso di immagini e/o di schemi utilizzando gli indicatori temporali e spaziali.</li> <li>- Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana scolastica o familiare</li> <li>- Scrivere una semplice storia rispettando la suddivisione delle parti canoniche (inizio, svolgimento, conclusione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione delle capacità manuali, percettive e cognitive.</li> <li>- Strutturazione di una frase</li> <li>- Produzione scritta secondo i criteri di logicità e successione temporale e nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>- Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi</li> <li>- Scrittura sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>- Produzione scritta di una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e sapersi correggere.</li> </ul>	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Attribuire parole a campi semantici familiari.</li> <li>- Riconoscere coppie di sinonimi comuni nel lessico dei bambini</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso</li> <li>- Riconoscere i termini linguistici derivati da lingue straniere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizzazione di un'esperienza scolastica o extrascolastica.</li> <li>- I termini specifici legati alle discipline</li> <li>- La conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture</li> <li>- I termini linguistici stranieri.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'ordine alfabetico.</li> <li>- Discriminare i suoni affini.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>- Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche.</li> <li>- Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole (frase/ non frase).</li> <li>- Riconoscere l'enunciato minimo.</li> <li>- Espandere la frase minima</li> <li>- Riconoscere in un testo il discorso diretto e indiretto.</li> <li>- Usare i nessi logici perciò, quindi, allora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, consonanti, doppie, uso dell'h con il verbo, uso di Q)</li> <li>- Uso corretto dei digrammi chi/che, ghi/ghe, gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</li> <li>- I segni di punteggiatura (punto fermo, interrogativo, esclamativo, due punti, virgola)</li> <li>- Le categorie sintattiche (soggetto, predicato).</li> <li>- La divisione di una frase in sintagmi.</li> <li>- Le regole della divisione in sillabe.</li> <li>- Le categorie morfologiche: nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo</li> <li>- Le persone e i tempi del verbo</li> <li>- Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>- Uso dei nessi logici perciò, quindi, allora.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Oralità: ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, con atteggiamento attivo, consegne e comunicazioni per agire correttamente.</li> <li>- Ascoltare letture di testi di vario tipo individuando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della conversazione in classe</li> <li>- Racconti di esperienze personali.</li> </ul>



	<p>informazioni implicite ed esplicite e riconoscendo la struttura utilizzata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato del messaggio, selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</li> <li>- Interagire nelle conversazioni in modo adeguato e rispettandone le regole.</li> <li>- Interagire in una conversazione per raccontare, descrivere ed esprimere emozioni in modo coerente e coeso.</li> <li>- Riferire i contenuti essenziali di testi letti o ascoltati seguendo un ordine temporale e logico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>- Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.</li> <li>- Formulare e cogliere la natura delle diverse situazioni comunicative e produrre interventi e domande adeguati al contesto.</li> <li>- Trovare errori nel proprio modo di comunicare ed eventualmente cambiarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto consapevole e attivo di letture.</li> <li>- Esposizione adeguata ai vari contesti (descrittivo, narrativo e regolativo.)</li> <li>- Esposizione rispettosa dell'ordine cronologico e logico, utilizzando correttamente i connettivi temporali, logici e causali.</li> <li>- Le situazioni comunicative (contesto, scopo, destinatario della comunicazione)</li> </ul>
<p><b>Lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa, in vista di scopi funzionali.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura autonoma, comprensione e sintesi (avvio) di testi narrativi di varia tipologia: descrittivi, narrativi, espositivi, informativi, regolativi (gioco o attività che si conosce bene) e di testi poetici.</li> <li>- Le informazioni implicite ed esplicite di un testo continuo e non continuo.</li> <li>- Gli elementi comunicativi (emittente, destinatario, messaggio).</li> <li>- Gli elementi principali di un testo (argomento, scopo e tipologia)</li> <li>- Le caratteristiche principali delle diverse tipologie testuali.</li> </ul>

	<p>pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo.</li> </ul>	
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi e informativi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e familiare).</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>- Produrre testi sulla base di modelli dati, anche manipolando il testo fornito.</li> <li>- Trovare errori nella propria produzione e correggerli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture essenziali dei testi di genere narrativo (sviluppo della vicenda, conclusione)</li> <li>- Strutture essenziali dei testi di genere descrittivo (di persone, di animali, di ambienti e paesaggi, di oggetti)</li> <li>- Strutture essenziali dei testi di genere regolativo (lettera, avvio alla sintesi)</li> <li>- Descrizioni oggettive e soggettive.</li> <li>- Corretto utilizzo delle fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato delle parole non conosciute basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze ed attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Usare in modo consono le nuove parole apprese.</li> <li>- Individuare i rapporti semantici delle parole.</li> <li>- Riconoscere termini linguistici derivanti da lingue straniere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del vocabolario e individuazione dell'ordine alfabetico.</li> <li>- Le famiglie di parole</li> <li>- I rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari.</li> <li>- I termini stranieri.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore e minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto).</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Classificare i nomi in base a criteri dati.</li> <li>- Distinguere gli articoli</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione dei nomi in base a criteri dati.</li> <li>- Distinzione degli articoli, determinativi, indeterminativi e partitivi.</li> <li>- Il soggetto, il predicato e le espansioni.</li> <li>- Uso corretto, nella scrittura autonoma, di digrammi e trigrammi (chi, che, ghi, ghe,gn, gl, sc, qu, cq, cqu, mb, mp).</li> <li>- Uso corretto, nella scrittura autonoma, di</li> </ul>

	e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	accento, apostrofo, doppie e la lettera "h". – I principali connettivi logici
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Oralità: ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare letture di testi di diversa tipologia, individuando informazioni e riconoscendo la struttura utilizzata.</li> <li>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</li> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</li> <li>– Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</li> <li>– Individuare i dati essenziali, espliciti e impliciti di un testo letto o ascoltato.</li> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande precise e pertinenti.</li> <li>– Cogliere i tempi degli scambi comunicativi.</li> <li>– Formulare domande pertinenti e richieste di chiarimento ben definite.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico degli avvenimenti.</li> <li>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>– Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolto di testi e comunicazioni orali rilevandone le informazioni essenziali e marginali.</li> <li>– Partecipazione a scambi linguistici con i compagni e docenti in diverse situazioni comunicative.</li> <li>– Esposizione orale di un argomento di studio usando una scaletta.</li> <li>– Rielaborazione di un testo ascoltato per riassumerlo.</li> <li>– Racconto di esperienze personali o altrui, scolastiche o extrascolastiche.</li> <li>– Comprensione delle regole di un gioco, di un'attività.</li> <li>– Espressione con chiara dizione, nel rispetto delle fondamentali regole morfosintattiche.</li> <li>– Uso di registri adeguati ai diversi contesti.</li> <li>– Uso di schemi e scalette per l'esposizione orale</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo, rispettando la punteggiatura.</li> <li>– Leggere e confrontare informazioni in testi di diversa natura per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>– Individuare in testi scritti di vario genere le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tecniche di lettura espressiva</li> <li>– Comprensione e sintesi di testi di varia tipologia: narrativi, descrittivi, informativi e di testi poetici letti o ascoltati.</li> <li>– Tecniche di letture analitiche e sintetiche.</li> <li>– Lettura orientata al riconoscimento</li> </ul>

	<p>informazioni chiave finalizzate alla sintesi e all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscerne le caratteristiche e la funzione ed esprimendo un motivato parere personale.</li> <li>- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</li> <li>- Localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.</li> </ul>	<p>dell'argomento, dello scopo e della struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura per reperire informazioni specifiche.</li> <li>- Analisi di istruzioni scritte per realizzare prodotti o svolgere procedimenti.</li> <li>- Analisi di capitoli, capoversi, paragrafi in macrotesti.</li> <li>- Confronto di testi.</li> <li>- Tecniche di supporto alla correzione (sottolineare, annotare, fare sintesi, schemi e mappe).</li> <li>- Testi di varia natura: moduli, grafici, schemi, mappe.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre testi relativi al proprio vissuto o relative ad altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Completare un semplice testo narrativo.</li> <li>- Scrivere storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico.</li> <li>- Produrre testi descrittivi di tipo soggettivo utilizzando i dati sensoriali e di movimento.</li> <li>- Scrivere testi relativi al proprio vissuto riflettendo sulle proprie emozioni.</li> <li>- Produrre testi di tipo oggettivo: descrittivo, informativo, pragmatico.</li> <li>- Scrivere lettere aperte o brevi articoli di cronaca per un giornalino o per un sito web, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione e rielaborazione di testi di genere narrativo, descrittivo, regolativo e poetico</li> <li>- Pianificazione della traccia di un testo.</li> <li>- Scrittura di resoconti, cronache di esperienze personali e collettive: lettere, relazioni, brevi articoli di cronaca.</li> <li>- Uso consapevole di strategie narrative (narratore esterno ed interno, punto di vista, discorso diretto- indiretto) .</li> <li>- Sperimentazione di diverse forme di scrittura con l'utilizzo del computer integrando il testo con materiali multimediali.</li> <li>- Manipolazione di un testo per ampliare, sintetizzare, parafrasare.</li> <li>- Produzione di pagine di diario e di lettere.</li> <li>- Elaborazione di messaggi comunicativi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</li> <li>- Rielaborare testi secondo indicazioni (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo con materiali multimediali</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica.</li> </ul>	<p>adeguati allo scopo e al destinatario.</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico ragionando sul significato delle parole.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico.</li> <li>- Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Individuare i rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del dizionario.</li> <li>- Acquisizione di un lessico di base arricchito</li> <li>- Sostituzione di parole o gruppi di parole, con l'uso di sinonimi, contrari, parole polisemiche, dal significato generico o specifico, perifrasi.</li> <li>- Le relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico</li> <li>- Le accezioni delle parole</li> <li>- I rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</li> <li>- Il lessico specifico delle discipline</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole la punteggiatura e i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione degli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, contesto, messaggio, codice.</li> <li>- Uso di convenzioni ortografiche.</li> </ul>

	<p>capoversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>- Riconoscere nella frase l'organizzazione logico-sintattica.</li> <li>- Dividere la frase in sintagmi e riconoscerne la funzione logica</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi grammaticale: riconoscimento di nomi, articoli, aggettivi, preposizioni semplici e articolate, verbi, pronomi.</li> <li>- Analisi morfosintattica: soggetto, soggetto sottinteso, predicato.</li> <li>- Distinzione tra espansione diretta e indiretta.</li> <li>- Funzione specifica e variabilità di forme verbali, aggettivi, articoli, nomi, verbi e connettivi.</li> <li>- Espansione della frase semplice in costrutti più complessi.</li> <li>- Il discorso diretto e indiretto</li> <li>- I meccanismi di formazione delle parole</li> </ul>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Oralità: ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Ascoltare letture di diverse tipologie di testi; individuare informazioni esplicite ed implicite e riconoscerne la struttura.</li> <li>-Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali, sia esplicite che implicite, nei messaggi trasmessi dai media.</li> <li>- Individuare dati e fare inferenze</li> <li>- Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole e le opinioni altrui e utilizzare registri linguistici appropriati.</li> <li>- Produrre opinioni personali su un argomento di attualità o di studio in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate e/o ascoltate organizzando il racconto in modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</li> <li>- Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di testi ed esposizioni orali di un argomento di studio.</li> <li>- Le inferenze</li> <li>- Capacità di partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative, riconoscendo contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>- Racconti di esperienze personali o altrui, scolastiche o extrascolastiche</li> <li>- Esposizioni orali di un argomento di studio.</li> <li>- Uso di registri adeguati ai vari contesti.</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li> <li>- Articoli di giornale, annunci, pubblicità, pagine web, clip audio e video.</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> </ul>

	<p>argomento di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazionare in modo sintetico e chiaro utilizzando linguaggi specifici.</li> <li>- Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo se necessario.</li> </ul>	
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Leggere testi dialogati, inserendosi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni da varie tipologie di testi.</li> <li>- Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone il significato, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</li> <li>- Utilizzare titolazione, immagini e didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>- Seguire informazioni scritte.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Riassumere le informazioni raccolte utilizzando linguaggi coerenti e specifici dei diversi generi letterari.</li> <li>- Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo se necessario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di lettura, ad alta voce, silenziosa, espressiva, esplorativa, in relazione allo scopo per cui si legge.</li> <li>- Lettura di forme testuali relative a diversi generi letterari (narrativi, informativi, fantastici, descrittivi, regolativi, poetici) riconoscendone le caratteristiche essenziali.</li> <li>- Articoli di quotidiani e consultazione di riviste.</li> <li>- Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, schematizzare fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche).</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>- Capacità di esprimere commenti e pareri personali sul testo letto.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi, persuasivi, poetici, elaborati multimediali.</li> <li>- Tecniche di autocorrezione e autovalutazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario tipo (soggettivi e oggettivi).</li> <li>- Scrivere lettere aperte o brevi articoli di cronaca per giornalino scolastico o di classe e sito web della scuola.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per esecuzione di attività.</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare, illustrare, registrare esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi (filastrocche, poesie, brevi racconti) sulla base di modelli dati.</li> <li>- Rielaborare testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare).</li> <li>- Parafrasare un testo poetico.</li> <li>- Riassumere un testo utilizzando il minor numero di parole possibili, ma fornendo tutte le informazioni rilevanti.</li> <li>- Utilizzare il computer per sperimentare diverse forme di scrittura integrandole con materiale multimediale.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilevanza sistematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schematizzazione di strutture narrative attraverso una scaletta per la produzione personale.</li> <li>- Uso di schema/scaletta per raccogliere dati.</li> <li>- Analisi contenutistica, lessicale e morfosintattica di testi poetici per la realizzazione della parafrasi</li> <li>- I principali connettivi logici.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse.</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare il significato specifico di una parola in un testo.</li> <li>- Individuare i rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come elemento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del vocabolario</li> <li>- Comprensione di un lessico di base attraverso attività di lettura, di scrittura, di comunicazione orale.</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli partitivi.</li> </ul>



<p><b>e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze appartenenza ad un gruppo semantico).</li> <li>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia del nome e del verbo.</li> <li>- I modi e i tempi dei verbi.</li> <li>- Aggettivi qualificativi e i loro gradi.</li> <li>- Aggettivi e pronomi.</li> <li>- Avverbi e congiunzioni.</li> <li>- Preposizioni semplici e articolate.</li> <li>- Pronomi relativi e personali.</li> <li>- La frase minima: soggetto (soggetto sottinteso), predicato (verbale e nominale).</li> <li>- Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.</li> <li>- La frase complessa (o periodo).</li> <li>- La forma del verbo: attiva, passiva, riflessiva.</li> <li>- Le parole semplici, derivate, composte.</li> <li>- I connettivi spaziali e logici.</li> <li>- I principali meccanismi di formazione e derivazione della parole.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Utilizzare forme di rappresentazione grafica e mentale, tramite esemplificazioni, cartelloni illustrativi, schemi, tabelle, lavagna, L.I.M.</p> <p>Fare lezione tradizionale attraverso l'uso della parola, spiegare, narrare, dialogare, far riflettere, ripetere verbalmente, interrogare, usare simboli, promuovere conversazioni.</p> <p>Simulare, giocare, fare drammatizzazione.</p> <p>Utilizzare l'apprendimento cooperativo.</p> <p>Attivare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.</p>		

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

#### Traguardi per lo sviluppo della competenza

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Oralità: ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di varia tipologia, individuando informazioni principali, argomenti e scopi.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</li> <li>- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali, e, dopo l'ascolto, rielaborare gli appunti ed esplicitare le parole chiave</li> <li>- Esprimersi in modo chiaro e corretto nel riferire esperienze, descrizioni e argomenti di studio, utilizzando un lessico appropriato, in base a un criterio logico-cronologico.</li> <li>- Intervenire in una discussione in modo pertinente, rispettando tempi e turni.</li> <li>- Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.</li> <li>- Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.</li> <li>- Criticare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strategie di ascolto: ascolto attivo, riconoscimento delle componenti essenziali della comunicazione (mittente, destinatario, messaggio).</li> <li>- Le regole di un dibattito in classe: rispetto del turno, ascolto degli altri.</li> <li>- I criteri della comunicazione orale: la logica (coerenza); la successione temporale;</li> <li>- Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempo, azione).</li> <li>- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, descrittivo, poetico</li> <li>- I connettivi e il loro scopo.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in forma corretta, scorrevole ed espressiva, usando pause e intonazioni, per ricavare dati ed informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di lettura ad alta voce, espressiva, silenziosa.</li> <li>- Strategie di controllo del processo di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere gli elementi principali da quelli secondari e le parti di un testo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</li> <li>- Individuare il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma.</li> <li>- Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma.</li> <li>- Criticare la propria lettura e interpretazione e cambiarla quando necessario.</li> </ul>	<p>lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura, note a margine)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, descrittivo, poetico.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio mappe e scalette)</li> <li>- Utilizzare strumenti per la revisione del testo.</li> <li>- Rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Produrre testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi e adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Produrre testi di forma diversa, sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato</li> <li>- Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.</li> <li>- Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa.</li> <li>- Produrre testi digitali mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</li> <li>- Criticare i propri testi e cambiarli quando necessario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di testi descrittivi e narrativi, regolati, informativi e argomentativi</li> <li>- Fonologia, ortografia, morfologia</li> <li>- La capacità di sintesi</li> <li>- Revisione del testo</li> <li>- Le convenzioni grafiche</li> <li>- Scrittura creativa</li> <li>- Testi multimediali e impaginazione.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e uso del dizionario</li> </ul>

<b>lessico ricettivo ed produttivo</b>	<p>extrascolastiche, di letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</li> <li>-Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica.</li> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</li> <li>- Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove.</li> <li>- Usare sinonimi, contrari e famiglie lessicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Famiglie di parole e relazioni lessicali.</li> <li>- I termini specialistici delle discipline</li> <li>- I meccanismi di formazione delle parole</li> <li>- La sinonimia e le relazioni tra le parole.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare le strutture morfologiche della lingua, con riferimenti alla sintassi.</li> <li>- Riflettere sui propri errori ortografici imparando ad autocorreggersi.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strutture morfologiche della lingua.</li> <li>- I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Oralità: ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di varia tipologia, individuando informazioni principali, argomenti e scopi; attuare tecniche di supporto (prendere e rielaborare appunti, parole-chiave...) e, dopo l'ascolto, rielaborare gli appunti ed esplicitare le parole chiave.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di ascolto: (ascolto attivo)</li> <li>- Riconoscimento delle componenti essenziali della comunicazione: mittente, destinatario, messaggio, referente, codice, canale.</li> <li>- Le regole di un dibattito in classe: rispetto</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</li> <li>- Esporre in modo chiaro ed esauriente, utilizzando un lessico appropriato, testi o esperienze, in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Intervenire in una discussione in modo pertinente, rispettando tempi e turni, tenendo conto del destinatario.</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>- Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.</li> <li>- Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>- Criticare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>del turno, ascolto degli altri.</li> <li>- I criteri della comunicazione orale: la logica (coerenza); la successione temporale</li> <li>- L'individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempo, azione).</li> <li>- La struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, descrittivo, poetico (con particolare riferimento alla letteratura italiana)</li> <li>- I connettivi e il loro scopo.</li> <li>- Liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe e tabelle.</li> </ul>
<p><b>Lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in forma corretta, scorrevole ed espressiva, usando pause e intonazioni, per ricavare dati ed informazioni.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche e strategie differenziate, approfondendo in modo particolare il testo narrativo e descrittivo.</li> <li>- Leggere e confrontare fonti diverse per produrre testi.</li> <li>- Individuare il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di lettura (ad alta voce, espressiva, silenziosa)</li> <li>- Strategie di controllo del processo di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia, sottolineatura, note a margine)</li> <li>- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, del racconto giallo, del testo umoristico, del testo espositivo, del testo descrittivo, del testo poetico (con particolari riferimenti alla letteratura italiana dalle origini al Settecento)</li> </ul>

	<p>ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma.</li> <li>- Criticare le proprie interpretazioni e cambiarle quando necessario.</li> </ul>	
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi chiari, organici ed esaurienti, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>- Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva</li> <li>- Scrivere testi in forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.</li> <li>- Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa.</li> <li>- Produrre testi digitali mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</li> <li>- Criticare i propri testi e cambiarli quando necessario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di testi descrittivi, narrativi, regolativi, argomentativi.</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni e scrittura creativa</li> <li>- Strumenti per la revisione del testo.</li> <li>- Fonologia, ortografia, morfologia, elementi di sintassi.</li> <li>- Testi di vario tipo: istruzioni per l'uso, lettere, diari, articoli di cronaca.</li> <li>- Tecniche di produzione di sintesi.</li> <li>- Tecniche di revisione del testo</li> <li>- Le convenzioni grafiche</li> <li>- Testi multimediali e impaginazione.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni per risolvere dubbi linguistici.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto ed esposizione di esperienze dirette o riferite</li> <li>- Ascolto ed esposizione di testi di argomento scolastico</li> <li>- Struttura e uso del dizionario</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Sinonimi, contrari e famiglie di parole.</li> <li>- La derivazione e la composizione delle</li> </ul>

	<p>note all'interno del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole per costruirne di nuove.</li> <li>- Usare sinonimi, contrari e famiglie lessicali</li> </ul>	<p>parole.</p>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare le strutture sintattiche della lingua.</li> <li>- Applicare le conoscenze ortografiche e morfosintattiche nella produzione scritta.</li> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Gli elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>- I connettivi sintattici e testuali e il loro scopo.</li> <li>- I codici verbali.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Oralità: ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di varia tipologia, individuando informazioni principali, argomenti e scopi; attuare tecniche di supporto (prendere e rielaborare appunti, parole-chiave...) e, dopo l'ascolto, rielaborare gli appunti ed esplicitare le parole chiave.</li> <li>- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</li> <li>- Esporre in modo chiaro ed esauriente, utilizzando un lessico appropriato, testi o esperienze, in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di ascolto: (ascolto attivo)</li> <li>- Riconoscimento delle componenti essenziali della comunicazione: mittente, destinatario, messaggio, referente, codice, canale</li> <li>- Regole di un dibattito in classe: rispetto del turno, ascolto degli altri.</li> <li>- Criteri della comunicazione orale: la logica (coerenza); la successione temporale</li> <li>- Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempo, azione).</li> <li>- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, descrittivo,</li> </ul>



	<p>adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (tabelle, schemi, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una discussione in modo pertinente, rispettando tempi e turni, tenendo conto del destinatario</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide e un contributo personale.</li> <li>- Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.</li> <li>- Criticare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.</li> </ul>	<p>poetico (con particolare riferimento alla letteratura italiana)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I connettivi e il loro scopo.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in forma corretta, scorrevole ed espressiva, usando pause e intonazioni, per ricavare dati ed informazioni.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche e strategie differenziate, approfondendo in modo particolare il testo narrativo e descrittivo.</li> <li>- Individuare le informazioni essenziali, implicite ed esplicite di un testo e le sue finalità.</li> <li>- Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</li> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (narrativo, descrittivo, argomentativo, informativo, articolo di cronaca, testo pubblicitario, testo poetico), individuarne le parti caratteristiche, i personaggi, le relazioni causali, le ambientazioni spazio- temporali, le tecniche adottate dall'autore.</li> <li>- Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di lettura (ad alta voce, espressiva, silenziosa)</li> <li>- Strategie di controllo del processo di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura, note a margine)</li> <li>- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, del racconto giallo, del testo umoristico, del testo espositivo, del testo descrittivo, del testo poetico (con particolari riferimenti alla letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri)</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di testi descrittivi,</li> </ul>

	<p>coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi chiari, organici ed esaurienti, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee.</li> <li>- Scrivere testi in forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista)</li> <li>- Produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative, anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...)</li> <li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare strumenti per la revisione del testo, trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica.</li> <li>- Criticare i propri testi e cambiarli quando necessario.</li> </ul>	<p>narrativi, regolativi, argomentativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti per la revisione del testo.</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>- Fonologia, ortografia, morfologia, sintassi</li> <li>- Testi di vario tipo: istruzioni per l'uso, lettere, diari, articoli di cronaca.</li> <li>- Testi multimediali.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e uso del dizionario</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- Il lessico specialistico delle discipline</li> <li>- Sinonimi e contrari</li> </ul>

	<p>per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</li> <li>-Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Trovare similarità e differenze tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</li> <li>- Usare sinonimi, contrari e famiglie lessicali</li> </ul>	
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione</li> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Gli elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Ortografia, morfologia, sintassi almeno fino alla subordinazione di primo grado</li> <li>- I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b>  Le metodologie didattiche faciliteranno l'accesso ai saperi fondamentali, favorendo atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, quali la motivazione, la curiosità, l'attitudine alla collaborazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Apprendimento per problemi, compiti di realtà</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- Didattica metacognitiva</li> <li>- Peer tutoring</li> <li>- Learning by doing</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Percorsi individualizzati</li> </ul>		

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA				
SCUOLA DELL'INFANZIA (ANNI 5)				
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE				
INDICATORE	LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI			
	A AVANZATO	B INTERMEDIO	C BASE	D INIZIALE
<b>Oralità: ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante</li> <li>- Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o narrazioni semplici.</li> <li>- Esprime le proprie opinioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta narrazioni o letture sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni più importanti.</li> <li>- Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</li> <li>- Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta narrazioni o letture e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</li> <li>- Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</li> <li>- Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta brevi racconti, prestando il minimo dell'attenzione e della comprensione del significato generale.</li> <li>- Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora". Nomina oggetti noti.</li> <li>- Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</li> <li>- Esegue consegne elementari riferite ad azioni</li> </ul>

	<p>e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</li> </ul>	<p>informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</li> </ul>	<p>in modo comprensibile. Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi</li> </ul>	<p>immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p>
<b>Letture e Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni. Inventa semplici rime e filastrocche.</li> <li>- Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</li> <li>- Scrive autonomamente il proprio nome</li> <li>- Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con i pari scambiando informazioni</li> <li>- Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</li> <li>- Copia il proprio nome.</li> <li>- Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola</li> <li>- L'aspetto grafico è chiaro e riconoscibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solo in qualche occasione interagisce verbalmente con i pari in modo sufficientemente adeguato.</li> <li>- Rappresenta graficamente in modo semplice ma abbastanza delineato, un vissuto o un racconto.</li> <li>- Sa comunicare il significato di ciò che ha disegnato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce positivamente con i pari, se guidato.</li> <li>- Ha un primo approccio di conoscenza del libro prevalentemente visivo e tattile</li> <li>- Rappresenta graficamente e in maniera minimale un vissuto o un racconto.</li> </ul>

	parole. - L'aspetto grafico è chiaro e comprensibile e autonomamente riconoscibile.			
--	--	--	--	--

## COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

### SCUOLA PRIMARIA (CLASSI QUINTE)

#### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

INDICATORE	LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI			
	A AVANZATO	B INTERMEDIO	C BASE	D INIZIALE
<b>Oralità: ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Partecipa a scambi comunicativi interagendo in modo adeguato con i diversi interlocutori, formulando e trasmettendo messaggi chiari, articolati ed approfonditi, inerenti alla situazione. Esprime opinioni personali in modo chiaro ed originale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende le informazioni di testi diversi sapendone riferire correttamente l'argomento principale.</li> <li>- Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente ed attivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e coglie le informazioni principali dell'argomento ascoltato.</li> <li>- Interagisce in modo appropriato nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente adeguato esperienze e vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta in modo discontinuo ed espone il contenuto in modo frammentario.</li> <li>- L'alunno mantiene per un breve periodo l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative e interagisce se sollecitato.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno legge correttamente, in modo scorrevole ed espressivo, sia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esegue letture di testi con sicurezza ed espressione. Usa strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno legge con incertezza e difficoltà.</li> <li>- La comprensione del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno legge semplici testi in modo meccanico e</li> </ul>

	<p>ad alta voce che in modo silenzioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce le informazioni sintetizzandole con una terminologia specifica. Comprende e individua i contenuti principali utili per l'apprendimento di un argomento dato, li rielabora in modo adeguato agli scopi.</li> </ul>	<p>di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato delle informazioni lette, ne ricava i contenuti che sa riferire e rielaborare.</li> </ul>	<p>testo è essenziale.</p>	<p>stentato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende parzialmente le informazioni lette.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno produce testi di diverso tipo (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo) coerenti, coesi e pertinenti.</li> <li>- Cura l'aspetto contenutistico delle composizioni scritte, rielaborandole in modo personale ed originale.</li> <li>- Produce testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti, conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>- Riesce a rielaborare diversi tipi di testi in modo personale, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici e brevi testi di tipo personale. Conosce, rispetta le principali regole ortografiche, usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura</li> <li>- Opera semplici rielaborazioni riguardo esperienze vissute o raccontate da altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno produce semplici e brevi testi con difficoltà e con l'aiuto di una traccia</li> <li>- Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche</li> <li>- Rielabora i testi se guidato</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base;</li> <li>- Riconosce ed utilizza i termini specifici in base ai campi semantici, in modo completo e approfondito.</li> <li>- Rielabora testi con sicura padronanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si esprime in maniera chiara e approfondita, utilizzando un lessico pertinente nei vari campi di studio.</li> <li>- Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>- Applica le sue conoscenze in maniera essenziale ma corretta e completa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si esprime e comunica in maniera semplice, mostrando un livello minimo di elaborazione personale.</li> <li>- Alcune volte, solo con la guida dell'insegnante riesce a rielaborare I concetti appresi</li> </ul>

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conosce e applica i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte).</li> <li>- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase (soggetto, predicato e complementi).</li> <li>- Riconosce in una frase, o in un testo, le parti del discorso, le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.</li> <li>- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e se ne serve per rivedere la propria produzione scritta, e per correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico e comunicativo.</li> <li>- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte).</li> <li>- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato e principali complementi).</li> <li>- Riconosce in una frase, o in un testo, le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.</li> <li>- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie, in semplici testi, alcune caratteristiche specifiche (efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, i registri comunicativi).</li> <li>- Riconosce se una frase è completa, costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi, diretto e i principali indiretti).</li> <li>- Applica le conoscenze ortografiche di base nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce se una frase è completa (costituita da soggetto, verbo e principali complementi) solo attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</li> <li>- Nella produzione scritta presta attenzione alla grafia delle parole.</li> <li>- Applica in modo parziale, con la guida dell'insegnante, le regole ortografiche.</li> </ul>
---	---	---	---	---



**COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA****SCUOLA SECONDARIA I GRADO (CLASSI TERZE)****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO**

INDICATORE	LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI			
	A AVANZATO	B INTERMEDIO	C BASE	D INIZIALE
<b>Oralità: ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende messaggi orali individuando informazioni principali, scopo, tipologie ed informazioni implicite.</li><li>- Esprime contenuti, esperienze e idee personali in forma chiara e coerente.</li><li>- Sa argomentare nel rispetto della struttura morfosintattica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende messaggi orali, individuandone informazioni principali e scopo.</li><li>- Esprime contenuti in forma chiara e corretta.</li><li>- Espone alcune argomentazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende messaggi orali, individuandone e sintetizzandone le informazioni principali. Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e complessivamente corretta.</li><li>- Espone alcune semplici argomentazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende il significato globale di messaggi orali e ne individua i concetti chiave.</li><li>- Comunica con mezzi espressivi semplici, usando la lingua in modo complessivamente corretto, anche se in presenza di qualche improprietà lessicale.</li></ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Legge in modo scorrevole ed espressivo, con intonazione e pronuncia esatta, comprende ciò che legge individuando contenuti, informazioni principali e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende testi scritti, individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Legge modo abbastanza scorrevole e comprende testi scritti, individuando i contenuti e le informazioni principali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando solo informazioni essenziali.</li></ul>

	secondarie e il significato delle parole nel contesto.			
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime per iscritto idee, opinioni, contenuti in forma chiara, coerente e coesa.</li> <li>- Usa registri adeguati, con lessico ricco e appropriato.</li> <li>- Sa argomentare in modo funzionale e non commette errori grammaticali.</li> <li>- Sa individuare gli elementi della struttura del periodo e sa categorizzarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime per iscritto idee, opinioni, contenuti in forma chiara e coerente.</li> <li>- Usa registri adeguati, con lessico appropriato.</li> <li>- Sa argomentare e non commette errori grammaticali.</li> <li>- Sa individuare i principali elementi della struttura del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime per iscritto idee e contenuti in forma chiara.</li> <li>- Usa registri adeguati, con lessico essenziale.</li> <li>- Nella maggior parte dei testi non commette errori grammaticali.</li> <li>- Sa individuare i principali elementi della struttura del periodo ma non sempre riesce a categorizzarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime per iscritto idee, opinioni, contenuti in forma complessivamente chiara e corretta.</li> <li>- Usa un lessico semplice. Commette qualche errore grammaticale.</li> <li>- Sa individuare i principali elementi della struttura del periodo se guidato dall'insegnante.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha acquisito un lessico ricettivo e produttivo ricco e appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha acquisito un lessico ricettivo e produttivo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha acquisito un lessico ricettivo e produttivo valido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha acquisito un lessico ricettivo e produttivo essenziale.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce approfonditamente gli elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua in modo corretto e sicuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende correttamente gli elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua in modo completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende gli elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo parzialmente corretto gli elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua in modo elementare.</li> </ul>